

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«30» сентября 2019 г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Приемной комиссии
И.И. Глазунов
«30» сентября 2019 г.



**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В АССИСТЕНТУРУ – СТАЖИРОВКУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
07.09.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Москва
2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Программа профильного вступительного испытания подготовлена для поступающих на обучение по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Цель профильного вступительного испытания – выявить степень профессиональной подготовки поступающих, их способности к дальнейшей творческой проектной и преподавательской деятельности.

Профильное вступительное испытание проводится в 2 этапа:

1-й этап: экзаменационный просмотр (конкурс) авторских творческих работ и проектов.

2-й этап – собеседование.

Просмотр (конкурс) авторских творческих работ и проектов проводится членами экзаменационной комиссии в форме экзаменационного просмотра. Собеседование проводится членами экзаменационной комиссии в устной форме.

Все этапы профильного вступительного испытания оцениваются по 5-ти балльной шкале. Перед началом каждого профильного вступительного испытания проводится консультация.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й этап

Экзаменационный просмотр

(конкурс) авторских творческих работ и проектов

Экзаменационный просмотр (конкурс) авторских творческих работ и проектов проводится с целью определения способностей и профессиональных навыков поступающих.

На экзаменационный просмотр представляются авторские творческие работы и архитектурные проекты, выполненные за последние 3 года.

Поступающие должны представить не менее 5 творческих работ и проектов. Работы представляются в виде оригиналов или цветных фотокопий с них, выполненных в формате А4. На фотокопиях работ необходимо указать фамилию и инициалы автора, наименование работы, год ее исполнения.

2-й этап

Собеседование

Собеседование с поступающим проводится по вопросам творческой анкеты (форма анкеты утверждена приказом по Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова от «30» марта 2015г.№88) с целью выявления уровня образования поступающего, его личных качеств, творческих достижений и профессионального опыта.

Анкета заполняется поступающим лично печатными буквами на сайте Академии и предъявляется в Приемную комиссию в печатном виде, или четким разборчивым почерком при оформлении документов в Приемной комиссии. Творческая анкета хранится в личном деле поступающего.

Требования к поступающим

Поступающий должен:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей творческой и педагогической деятельности;
- быть способным к проектной деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода; уметь строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений осуществлять их качественный и количественный анализ;
- быть способным поставить цель, и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; уметь использовать для их решения методы искусства и изученных им наук;
- методически и психологически быть готовым к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами.

Критерии оценивания профильного вступительного испытания при поступлении в ассистентуру – стажировку и собеседования

Критерии оценивания профильного вступительного испытания	Баллы
Ответ полный, логичный, конкретный, без замечаний. Продемонстрированы знания профессиональной проблематики и терминологии.	85-95
Ответ полный, логичный, конкретный с незначительными замечаниями в отношении знания профессиональной проблематики и терминологии.	75-84
Ответ неполный, отсутствует логика повествования, допущены существенные фактологические ошибки; слабые знания профессиональной терминологии.	65-74
Ответы на вопросы даны частично.	55-64
Абитуриент не ответил на поставленные вопросы по выполнению творческих работ (проектов).	45-54

Собеседование	Максимум 5 баллов
Демонстрация мотивации обучения в ассистентуре – стажировке (собеседование по вопросам творческой анкеты); обоснованность темы предполагаемой творческой работы.	от 1 до 5 баллов

**Таблица перевода экзаменационных оценок в баллы
(по 100-балльной шкале)**

Оценка	5	4	3	2	1
Баллы*	90-100	80-89	70-79	60-69	45-59

*баллы, полученные по результатам вступительных испытаний и баллы, полученные за индивидуальные достижения, суммируются

Программа профильного вступительного испытания в ассистентуру – стажировку составлена в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования для обучающихся по специальности 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень - магистратура).

Разработчик программы профильного вступительного испытания в ассистентуру – стажировку для поступающих на обучение по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия: Потапова Н.А., кандидат юридических наук, профессор кафедры охраны и реставрации культурного наследия РАЖВиЗ Ильи Глазунова_____.

Программа рассмотрена на совместном заседании кафедры охраны и реставрации культурного наследия и кафедры архитектуры от «25» сентября 2019 г., протокол №01-А/19 и одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от «30» сентября 2019 года, протокол №9.